

FICHA TÉCNICA
AUDIOVISUAL
CONTRAPULSO





CÁMARA Y ACCESORIOS

- Cámara Sony FX3.
- Lente Tamron 24mm f/2.8 Di III OSD M 1:2.
- Lente Sony FE 85mm F1.8 SEL85F18.
- Sony XLR-H1 XLR Handle Unit.

LUCES

- NANLITE FS-150B LED Bi-color Spot Light.
- Triopo XL-80 Cañon Led 80W Luz Continua Daylight.
- SOFTBOX OCTAGONAL TRIOPO.
- 2 Softbox de 1 ampolleta c/u.



AUDIO

- Grabadora Zoom H4n Pro.
- Micrófonos inalámbricos de solapa DJI Mic 3 (2 TX + 1 RX + Estuche de carga)
- Boya BY-BM6060L Micrófono Profesional tipo shotgun de condensador super cardioide.

AUDÍFONOS

- Beyerdynamic Dt 1770 Pro
- Sennheiser HD 300 PRO.
- (2) Beyerdynamic DT 770 Pro 250 Ohm
- (2) Audio Technica ATHM50X.
- Sennheiser HD 300 PRO
- ATH – M30x.

OTROS

- Tripode Benro KH26PC Video cap. 6kg / 184.5 cm.
- Gimbal Zhiyun Weebill 3 Combo CR124.
- 4 Radiotransmisores.



CONSIDERACIONES

- Los equipos anteriores cuentan con disponibilidad inmediata. Sin embargo, en caso de requerir alguno en específico que no se encuentre en la lista, favor consultar de todas formas su disponibilidad, puesto que contamos con una lista de proveedores para estos casos.
- En caso de requerir equipamiento específico que no se encuentre dentro de nuestro inventario, por favor comunicarse previamente con nuestro equipo a **info@contrapulso.com**, para evaluar su factibilidad y posible adquisición.
- La disponibilidad de los equipos está sujeta a confirmación y puede variar según la demanda..
- Cualquier daño o mal uso del equipamiento o los espacios será responsabilidad del cliente o producción a cargo.
- Contrapulso se reserva el derecho de realizar ajustes en la asignación de equipos para asegurar el correcto funcionamiento y calidad de estos.

CONTACTO



info@contrapulso.com



+56 9 6428 8429



www.contrapulso.com



Horarios según agenda o con reserva previa.



¡CONOCE MÁS DE NOSOTROS!